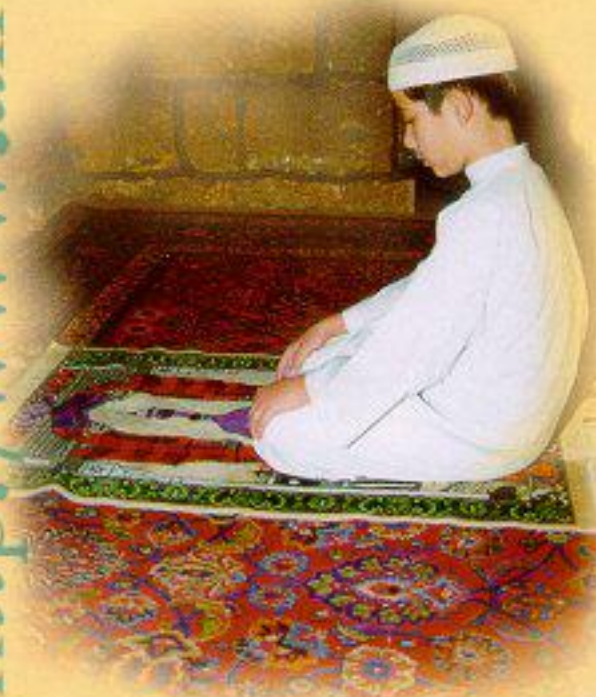


تَعَلَّمْ كَيْفَ تَتَوَضَّأُ وَتُصَلِّي

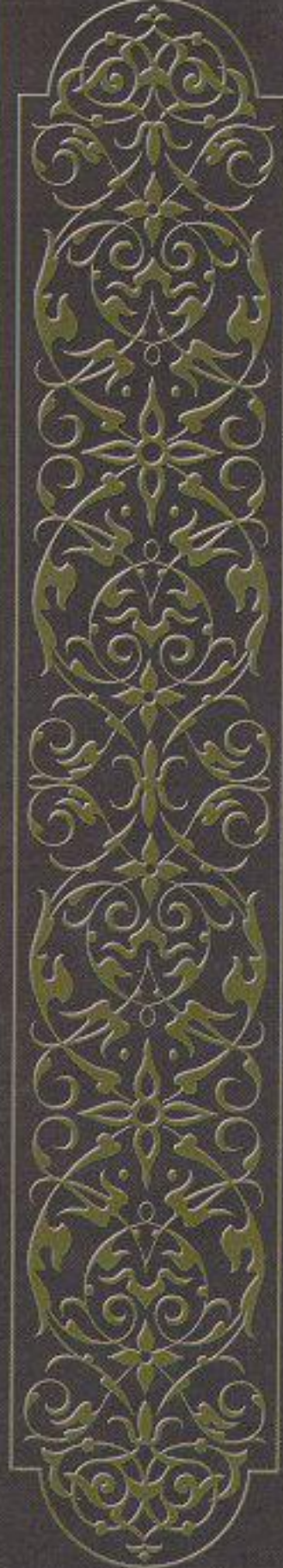
<http://www.alharary.com>

<http://www.a7bash.com>



إعداد قسم الأبحاث والدراسات الإسلامية
في جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية

دار المشايخ
للطباعة والنشر والتوزيع



تَعَلَّمْ
كَيْفَ
تَتَوَضَّأُ
وَتُصَلِّي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، أما بعد:

يُسَرُّ قِسْمُ الأبحاث والدراسات الإسلامية في جمعية المشاريع
الخيرية الإسلامية أن ينشر بين الناشئة هذا الكتيب النافع الذي
يحتوي على أحكام الطهارة والصلاة بأسلوب سهل ومبسّط مع
وضع صور تساعد على فهم هذه الأحكام، راجين من الله عز
وجلّ حسن الختام وأن يحشرنا مع الصديقين والشهداء إنه على
كل شيء قدير.

قسم الأبحاث والدراسات الإسلامية
في جمعية المشاريع الخيرية الإسلامية

منشور في سنة ١٩٩٤ م

في اللغة ما حُتَّتْ اِغْلِ اَمْتَا حَبِيْبَا لَو كِيْه
 وَكِيْهِيْه اَمْتَا وَكِيْهِيْه اَمْتَا وَكِيْهِيْه اَمْتَا
 وَكِيْهِيْه اَمْتَا وَكِيْهِيْه اَمْتَا وَكِيْهِيْه اَمْتَا

الوصف

لقد ورد في وصفها وصف كماله
 لهداية ذلك المسلم الى الحق
 حيا يا حيا يا حيا يا حيا يا حيا
 حيا يا حيا يا حيا يا حيا يا حيا



من يصفها يستشعر
 روحها وهداية
 نايقة نأ لله فيستشعر
 (١) من يصفها يستشعر



الوضوء فروضه وسنته

قال الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ ﴿٦﴾ [سورة المائدة].

للوضوء فرائض وسنن:

الفرائض: ما لا يصحّ الوضوء بدونها.

السنن: ما يصحّ الوضوء بدونها لكن إذا تركها المسلم فاته ثوابها. ويكون الوضوء بماء طاهر مُطَهَّر كماء المطر أو البئر أو البحر أو النهر ونحو ذلك.

كيف تتوضأ

١ التسمية عند غسل الكفين،

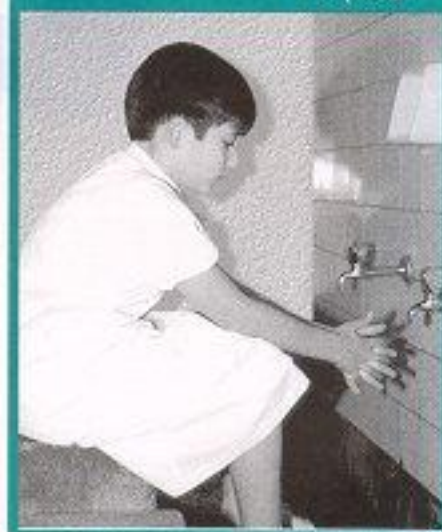
وهي من سنن الوضوء. ومعنى

التسمية هنا أن تقول:

بسم الله. (انظر الشكل رقم ١)

قل: بسم الله عند غسل الكفين.

شكل رقم (١)



٢ غسل الكفين ثلاث مرات، وهو من سنن الوضوء. (انظر الشكل السابق)

٣ المضمضة: أي تحريك الماء في الفم بإدارته فيه وهي من سنن الوضوء. ويُسن ذلك ثلاث مرات ويصح مرة واحدة. (انظر الشكل رقم ٢).

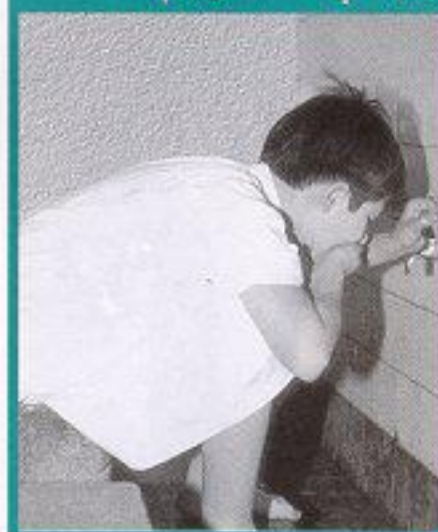
٤ الاستنشاق: أي جعل الماء في الأنف وجذبه بالأنف وهو من سنن الوضوء. ويسن ذلك ثلاث مرات ويصح مرة واحدة. (انظر الشكل رقم ٣).

ومن السنة الاستنثار أي أن تُخرج ما في أنفك من ماء وأذى بالأنف.

أدخل الماء إلى أنفك بجذبه بالأنف
شكل رقم (٣)



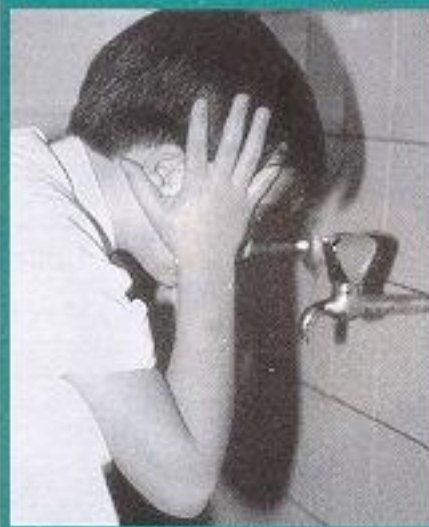
أدخل الماء إلى فمك بيدك اليمنى
وحركه في فمك. شكل رقم (٢)



٥ النية: أي أن تنوي بقلبك الوضوء عند غسل وجهك أي عند إصابة الماء لأول جزء من وجهك، كأن تقول مثلاً: نويت الوضوء، وهذه النية من فرائض الوضوء. ومعنى النية قصد الفعل بالقلب مقرونًا بأول العمل. وتكفي النية إن تقدّمت على غسل الوجه بقليل عند الإمام مالك رضي الله عنه. (انظر الشكل رقم ٤).

٦ غسل الوجه كله: أي أن تغسل جميع وجهك طولاً وعرضاً، وهو من فرائض الوضوء. (انظر الشكل رقم ٥).
ويُسَنُّ غسل الوجه ثلاث مرات ويجوز مرة واحدة.

اغسل وجهك كله.
شكل رقم (٥)



النية عند غسل الوجه.
شكل رقم (٤)



وَحَدُّ الْوَجْهِ طُولًا: مِنْ مَنْابِتِ شَعْرِ الرَّأْسِ بِاعْتِبَارِ الْغَالِبِ إِلَى الذَّقْنِ. (انظر الشكل رقم ٦).

وَحَدُّ الْوَجْهِ عَرْضًا: مِنَ الْأُذُنِ إِلَى الْأُذُنِ، فَلَا تَدْخُلُ الْأُذُنَانِ فِي الْوَجْهِ، وَلَا يَجِبُ غَسْلُهُمَا إِنَّمَا الَّذِي يَجِبُ غَسْلُهُ مَا بَيْنَهُمَا. (انظر الشكل رقم ٧).

٧ غَسْلُ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ: وَهُوَ مِنْ فَرَائِضِ الْوُضُوءِ، وَالْمِرْفَقُ: هُوَ مَجْتَمِعُ عَظْمِي السَّاعِدِ وَالْعَصْدِ. (انظر الشكل رقم ٨). وَيَسْتَحَبُّ أَنْ تَبْدَأَ بِالْيَمَنِ ثُمَّ بِالْيَسْرَى ثَلَاثَ مَرَاتٍ، وَيَصْحُحُ مَرَّةً وَاحِدَةً.

حد الوجه عرضاً من وتد الأذن إلى وتد الأذن
شكل رقم (٧)



حد الوجه طولاً من منابت شعر الرأس
عادة إلى الذقن شكل رقم (٦)



٨ مسح بعض الرأس: وهو من فرائض الوضوء، وهذا المسح يشترط أن يكون في حد الرأس وهو من منبت الشعر غالباً إلى النقرة. (انظر الشكل رقم ٩).

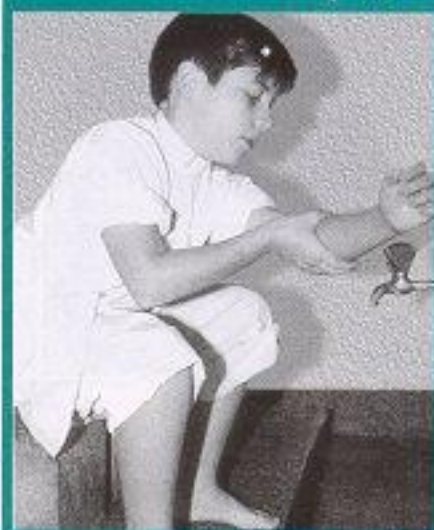
٩ مسح الأذنين: وهذا المسح من سنن الوضوء (انظر الشكل رقم ١٠).

١٠ غسل الرجلين مع الكعبين: وهو من فرائض الوضوء (انظر الشكل رقم ١١). ويسنُّ الغسل ثلاث مراتٍ ويجوزُ مرةً واحدةً ويستحبُّ أن تبدأ باليمنى.

امسح بعض رأسك.
شكل رقم (٩)



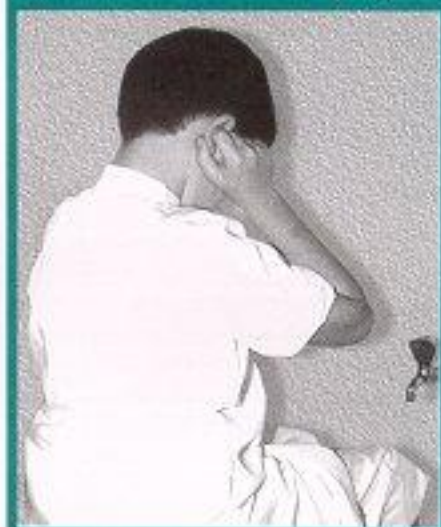
اغسل يديك مع مرفقيك.
شكل رقم (٨)



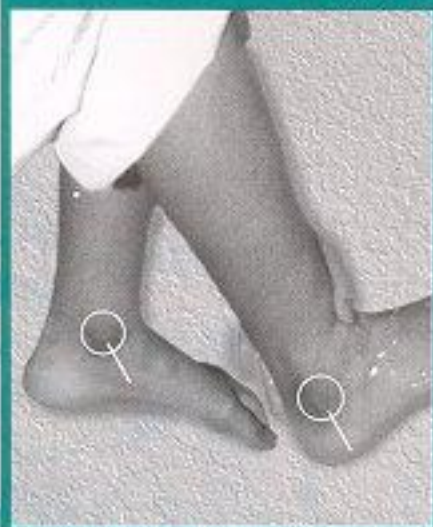
والكعبان: هما العظمانِ النَّائِتانِ عِنْدَ مَفْصِلِ السَّاقِ وَالْقَدَمِ.

(انظر الشكل رقم ١٢).

امسح أذنيك ظاهريهما وباطنيهما.
شكل رقم (١٠)



انظر الكعبين
شكل رقم (١٢)



اغسل رجليك مع كعبيك اليميني ثم
اليسرى. شكل رقم (١١)



فوائد عظيمة

❖ يُسْتَحَبُّ بَعْدَ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنَ الْوُضُوءِ أَنْ تَقُولَ: «أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ».

وقد ورد في الحديث أن من فرغ من الوضوء فقال وهو رافع بصره إلى السماء - أي إشعاراً بتعظيم الله -: «أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، فُتِّحَتْ لَهُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ الثَّمَانِيَةِ وَقِيلَ لَهُ: ادْخُلْ مِنْ أَيِّهَا شِئْتَ».

❖ ورد في الحديث الصحيح: «من توضأ كما أمر وصلى كما أمر غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ» معناه من توضأ وضوءاً كاملاً وصلى صلاة كاملة موافقةً للشرعية ولو ركعتين غُفِرَتْ ذُنُوبُهُ السَّابِقَةُ وَلَوْ كَانَتْ مِائِينَ.

❖ ورد في صحيح مسلم أن رسول الله ﷺ كان يتوضأ بالمد ويغتسل بالصاع. والمُدُّ مِائَةُ الْكَفَيْنِ الْمُعْتَدِلَتَيْنِ، وَالصَّاعُ أَرْبَعَةُ أَمْدَادٍ. هَذَا مَعْنَاهُ تَأْكِيدُ اسْتِحْبَابِ تَقْلِيلِ الْمَاءِ فِي الْوُضُوءِ وَالْغَسْلِ.

وفي صحيح مسلم أيضاً أنه ﷺ تَوَضَّأَ بِمَكُوكٍ وَاغْتَسَلَ بِخَمْسَةِ مَكَاكِيكٍ، وَالْمَكُوكُ سِتَّةُ أَمْدَادٍ.

وَمِنْهُمَا مَنْ يَخْفَا

يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ

يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ

نواقض الوضوء

يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ

يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ

يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ

يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ

يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ

يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ

يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ

يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ

يَخْفَا مِنْهُ مَنْ يَخْفَا مِنْهُ



نواقض الوضوء

المسلم إذا كان متوضئاً ثم حصل منه شيء من نواقض الوضوء فليس له أن يُصليَ حتى يتوضأ من جديد.

من نواقض الوضوء:

- ١ خروج شيء من السبيلين كالبول أو الغائط أو الريح.
- ٢ مسُّ القُبُل، أو حَلَقَةُ الدُّبُرِ بيطن الكف بلا حائل.
- والحائل: كأن يكون من فوق الثياب أو لابساً قُفَازاً عند المسِّ بالكف.
- ٣ زوال العقل بالجنون وغيره.
- ٤ النوم على غير هيئة المتمكن كالنوم على البطن أو الظهر أو الجنب.
- ٥ لمس الرجل بشرة المرأة الأجنبية بلا حائل. والمراد بالأجنبية من سوى محارمه.

كيف تَتِيَمُّ

قال الله تعالى: ﴿فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ﴾ [سورة المائدة].

وقال رسول الله ﷺ: «جُعِلَتْ لَنَا الْأَرْضُ كُلُّهَا مَسْجِدًا وَجُعِلَتْ ثَرَبُهَا لَنَا طَهُورًا» رواه مسلم.

التيَمُّ يكون لمن عَجَزَ عن الوضوء، ويكون: بالتراب الخالص الطهور الذي له غبار. ويجوزُ التيمُّ بالحجر الذي لم يُطْبَخْ أي لم يُحْرِقْ كالحجر الذي يوجد على الشواطئ (البحص - الصخور) فإنه يصحُّ التيمُّ به وذلك عند المالكية والحنفية والحنابلة.

١ الضَّرْبُ بِبِاطِنِ الْكَفَيْنِ عَلَى

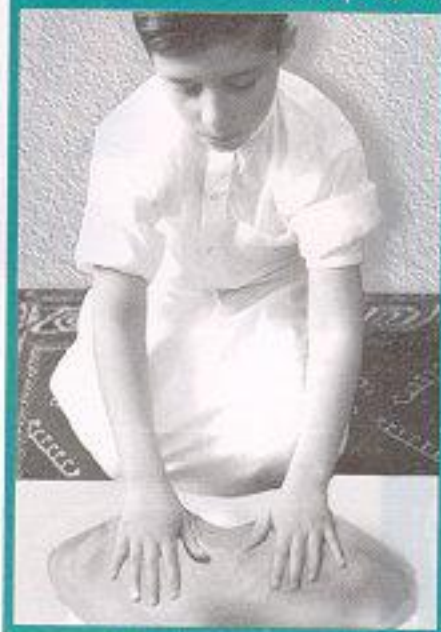
الْثَّرَابِ . (انظر الشكل رقم ١٣).

٢ النِّيَّةُ: تَنْوِي بِقَلْبِكَ فَتَقُولُ:

نَوَيْتُ التَّيَمُّمَ لِاسْتِبَاحَةِ فَرْضِ الصَّلَاةِ.

اضرب باطن كفك على الثراب.

شكل رقم (١٣)



ولا بُدَّ أن تكونَ النيةُ مقترنةً بالنقلِ أي عندَ تحويلِ الترابِ من الأرضِ إلى الوجهِ، وأن تُستدامَ هذه النيةُ إلى مسحِ أولِ جزءٍ من الوجهِ، فلو انقطعتِ النيةُ بينَ النقلِ والمسحِ بطلتْ، وقالَ بعضُ العلماءِ: تَصِحُّ ولو انقطعت (انظر الشكل رقم ١٤).

٣ مسحُ الوجهِ باليدينِ . (انظر الشكل رقم ١٥).

امسحْ وجهكَ بيديكِ .
شكل رقم (١٥)



أبدأ بالنية عند النقل واستدام هذه النية إلى
أن تمسح الوجه . شكل رقم (١٤)



٤ ضربُ اليدينِ على الترابِ مرةً ثانيةً . (انظر الشكل رقم ١٦) .

٥ مسحُ اليدِ اليمنى بالكفِّ الأيسرِ : ويمكنكَ مسحُ يدِكَ كما

يلي : .

أ - ضغْ بَطُونُ أصابعِ يدِكَ اليسرى على ظهورِ أصابعِ يدِكَ اليمنى .

(انظر الشكل رقم ١٧) .

ب - أمِرْ بَطُونُ أصابعِ يدِكَ اليسرى على ظهرِ كفِّكَ الأيمنِ .

(انظر الشكل رقم ١٨) .

امسح بكفك الأيسر يدك اليمنى .
شكل رقم (١٧)



اضرب يديك على التراب .
شكل رقم (١٦)



(١٨) الكوع في لغة العرب هو طرف الزنبد الذي يلي الإبهام.

ج - إِذَا بَلَغْتَ الْكُوعَ^(١) اجْعَلْ أَطْرَافَ أَصَابِعِكَ عَلَى حَرْفِ الذَّرَاعِ.

د - أَمِّرْ يَدَكَ الْيُسْرَى إِلَى الْمِرْفَقِ، وَالْمَسْحُ يَشْمَلُ الْمِرْفَقَ أَيْضًا. (انظر الشكل رقم ١٨).

هـ - تُدِيرُ بَطْنَ كَفِّكَ الْأَيْسَرَ إِلَى بَطْنِ الذَّرَاعِ (انظر الشكل رقم ١٩).

و - أَمِّرْ يَدَكَ الْيُسْرَى عَلَى بَطْنِ ذِرَاعِكَ الْأَيْمَنِ. (انظر الشكل رقم ٢٠).

شكل رقم (١٩)



شكل رقم (١٨)



ز - إذا بَلَّغْتَ إلى كُوعِ يَدِكَ اليمْنَى أَمْرًا إِبْهَامَ يَدِكَ اليسرى على إِبْهَامِ يَدِكَ اليمْنَى . (انظر الشكل رقم ٢١) .

٦ مسحُ اليد اليسرى بالكف الأيمن كما فَعَلْتَ سابقًا، وهكذا تكونُ قد انتهيت من التيمم .

ملاحظة: هذه الهيئة التي ذُكِرت هي الهيئة الأكمل فلو عَمَّ مسحُ اليدين إلى المرفقين بغير هذه الهيئة صحَّ .

تنبيه: يُتْرَعُ الخاتمُ من اليدِ عندَ الضربة الثانية ليصحَّ مسحُ اليد .
فائدة: لا يصحُّ التيممُ إلا بعد دخول وقت الصلاة ويصلي المسلم بالتيمم فريضةً واحدةً فإذا أراد أن يصلي فريضةً ثانيةً يتيممُ مرةً ثانيةً .

شكل رقم (٢١)



شكل رقم (٢٠)



مطلات الصلاة

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



فَالْحَقُّ أَنَّنَا بِنَافِلَتِهِ نَحْيِي عَنْكُمْ أَلْسُنَنَا وَأَعْيُنَنَا

مبطلات الصلاة

هناك أمور تبطل الصلاة لا بد من معرفتها لاجتنابها، ومن هذه المبطلات:

١ - كلام الناس: أي إذا تكلم المصلي بما هو من كلام الناس بَطَلَتْ صلاتُهُ:

أ - إذا تكلم عمداً.

ب - وكان ذاكرًا أنه في الصلاة أي لم يكن ناسيًا.

ج - وكان يعلم أنه يحرم التكلم في الصلاة بكلام الناس.

ومن كلام الناس مثلاً أن يقول المصلي: ءاه، أو أف، أو ءاخ، أو أخ، أو قم.

٢ - إذا تحرّك أثناء الصلاة ثلاث حركات متواليات، كأن يمشي مثلاً ثلاث خطوات، أو فعل ثلاث حركات متوالية مع تحريك اليد مثلاً وهذا على قول بعض الفقهاء، وعلى القول الأقوى تبطل إذا تحرّك مقدار ركعة من الزمن.

٣ - إذا فعل حركة فاحشة كقفزة فاحشة أي كبيرة.

في الصلاة (مكة المكرمة) مكة المكرمة

● في الصلاة (مكة المكرمة) مكة المكرمة

● في الصلاة (مكة المكرمة) مكة المكرمة

شروط الصلاة

● في الصلاة (مكة المكرمة) مكة المكرمة

● في الصلاة (مكة المكرمة) مكة المكرمة

● في الصلاة (مكة المكرمة) مكة المكرمة

● في الصلاة (مكة المكرمة) مكة المكرمة

● في الصلاة (مكة المكرمة) مكة المكرمة

● في الصلاة (مكة المكرمة) مكة المكرمة

● في الصلاة (مكة المكرمة) مكة المكرمة

● في الصلاة (مكة المكرمة) مكة المكرمة

● في الصلاة (مكة المكرمة) مكة المكرمة

● في الصلاة (مكة المكرمة) مكة المكرمة



يشترط لصحة الصلاة الأمور التالية:

- ١ الوضوء.
- ٢ الطهارة عن النجاسة في البدن، والثوب، والمكان الذي يلامس بدن المصلي، وأن لا يحمل في جيبه شيئاً فيه نجاسة كقنينة مثلاً.
- ٣ استقبال الكعبة.
- ٤ أن يكون وقت الصلاة قد دخل.
- ٥ أن يكون المصلي مسلماً.
- ٦ أن يكون المصلي مميزاً أي أن يكون الولد بلغ من السن إلى حيث يفهم الخطاب ويرد الجواب.
- ٧ أن يعتقد أن هذه الصلاة هي فرض على المكلفين.
- ٨ أن لا يعتقد أن فرضاً من فروض الصلاة سنة.
- ٩ أن يستر الصبي والرجل ما بين السرة والركبة من كل الجوانب لا الأسفل وأن تستر البنت والمرأة جميع بدنهما ما عدا الوجه والكفين.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا رَبُّنَا لَأَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصلاة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَيْفَ تُصَلِّي الظُّهْرُ

قال الله تعالى: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ [سورة البقرة].

وقال رسول الله ﷺ: «خمس صلوات كتبتُهن الله تبارك وتعالى على العباد من أتى بهن لم يضيعْ منهن شيئاً استخفافاً بحقهن كان له عند الله تبارك وتعالى عهدٌ أن يدخله الجنة، ومن لم يأت بهن فليس له عند الله عهدٌ إن شاء عذبه وإن شاء غفر له» رواه الإمام أحمد في مسنده.

ويجب أداء كل من الصلوات الخمس في أوقاتها لا قبلها ولا بعدها.

صلاة الظهر أربع ركعات:

الركعة الأولى:

١ استقبال القبلة: قف مستقبلاً الكعبة الشريفة بصدرك (انظر الشكل رقم ٢٢)

٢ النية: تكون بالقلب مقرونة بتكبير الإحرام، كأن تقول في قلبك مثلاً: أصلي الظهر أو أصلي فرض الظهر، ويكفيه عند الإمام مالك وأبي حنيفة أن ينوي قبل التكبير بقليل.

(١) قولنا الله أكبر معناه الله أكبر من كل شيء قدراً وعظمة، وليس معناه كبير الحجم لأن الله لا يوصف بالحجم، قال تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (سورة الشورى).

٣ تكبيرة الإحرام: تقول: الله أكبر^(١) وأنت ترفع يديك إلى محاذاة الأذنين، وهذا الرفع من سنن الصلاة. (انظر الشكل رقم ٢٢).

٤ القيام في الفرض للقادر. (انظر الشكل رقم ٢٣).

استقبل القبلة بصدرك.
شكل رقم (٢٣)



أتم الصلاة وأنت تقول الله أكبر.
شكل رقم (٢٢)



٥ وضع اليد اليمنى على اليد اليسرى تحت الصدر وفوق السرة وذلك بعد تكبيرة الإحرام، وهذا الوضع سنة. ويسن أن يفرق الذكربين قدميه شبرًا. (انظر الشكل رقم ٢٤)

(٢٤ رقم الشكل). (٢٤ رقم الشكل). (٢٤ رقم الشكل). (٢٤ رقم الشكل). (٢٤ رقم الشكل).

(٢٤ رقم الشكل). (٢٤ رقم الشكل). (٢٤ رقم الشكل). (٢٤ رقم الشكل). (٢٤ رقم الشكل).

شكل رقم (٢٥)



ضع يديك اليمنى فوق اليسرى عند الكوع تحت صدرك وفوق سُرَّتِكَ. شكل رقم (٢٤)



(١) معنى سرّاً أن لا ترفع صوتك بالقراءة بحيث يسمع من حولك بل تقرأها بحيث تسمع نفسك فقط.

فائدة: يستحب بعد تكبيرة الإحرام في الصلوات الخمس وغيرها أن يقرأ دعاء الاستفتاح وهو: «وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا مَسْلَمًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ، إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ». ثم يستحب له بعد دعاء الاستفتاح وقبل قراءة الفاتحة أن يقول: أعوذ بالله من الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ، ثم:

٦ قراءة سورة الفاتحة سرّاً^(١): بالبسملة والتشديدات كلها وإخراج الحروف من مخارجها وهي:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (١) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ (٢) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣) مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ (٤)
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٥) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
(٦) صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا
الضَّالِّينَ (٧) ﴿

وَيُسْنُ أَنْ تَقُولَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ الْفَاتِحَةِ: آمين، وأن تقرأ بعد الفاتحة شيئاً من القرآن في الركعة الأولى والثانية.

٧ الرُّكُوع: بَأَنْ تَنْحَنِي بِحَيْثُ تُصِلُ رَاخَتَاكَ إِلَى رِجْلَيْكَ. (انظر

الشكل رقم ٢٦).

الراحتان: هما ما عدا الأصابع من باطن الكفين.

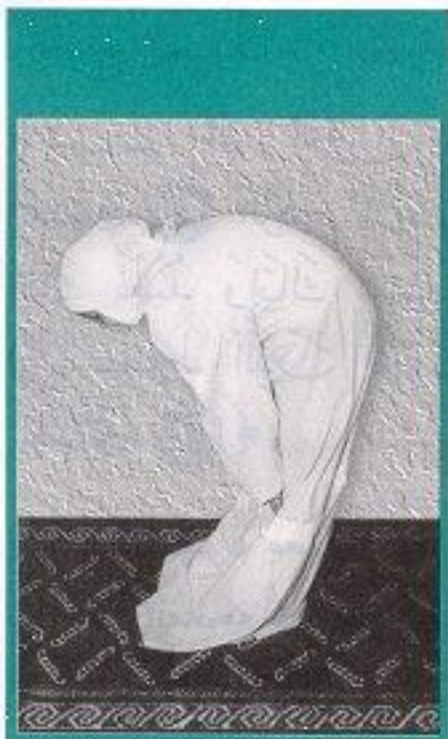
وَيُسَنُّ أَنْ تَقُولَ عِنْدَ ابْتِدَاءِ الرُّكُوع: اللَّهُ أَكْبَرُ، وَأَنْ تَقُولَ فِي

الرُّكُوع: «سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ»، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

٨ الطَّمَأْنِينَةُ فِي الرُّكُوع: مَعْنَاهُ أَنْ تَسْتَقِرَّ كُلُّ أَعْضَائِكَ دَفْعَةً

وَاحِدَةً بِقَدْرٍ قَوْلٍ: «سُبْحَانَ اللَّهِ».

لِيُحَاطَ بِالتَّوَقُّفِ عَنِ الْقِيَامِ: (١) أَنْ تَقِفَ قِيَامًا قَرِيبَ قِيَامَةٍ



أَرْكَعَ مَعَ مَذِّ الظَّهْرِ وَالْمَنْقِ كَالصَّنِيحَةِ
وَالنَّصَبِ السَّاقِينَ وَالْفَخْلَيْنِ. (شكل رقم ٢٦)

٩ الاعتدال: أي أن تعودَ إلى ما كنتَ عليه قبلَ أنْ تَزْكَعَ.

(انظر الشكل رقم ٢٧).

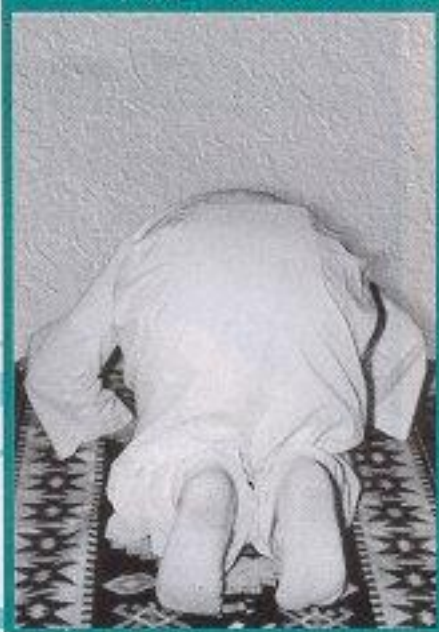
وَيُسْنُ أَنْ تَقُولَ عِنْدَ الرَّفْعِ مِنَ الرُّكُوعِ: سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ، وَإِذَا اسْتَوَيْتَ قَائِمًا تَقُولُ: رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ أَوْ: رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ.

١٠ الطَّمَأْنِينَةُ فِي الْعِتْدَالِ: معناها أَنْ تَسْتَقِرَّ كُلُّ أَعْضَائِكَ دَفْعَةً وَاحِدَةً بِقَدْرِ قَوْلٍ: «سُبْحَانَ اللَّهِ».

١١ السُّجُودُ: وهو أَنْ تَضَعَ شَيْئًا مِنْ جَبْهَتِكَ مَكْشُوفَةً وَشَيْئًا مِنْ رِكَبَتَيْكَ وَشَيْئًا مِنْ بَطْنٍ كَفِّكَ وَبَطْنٍ أَصَابِعِ رِجْلَيْكَ عَلَى الْأَرْضِ. (انظر الشكل رقم ٢٨ - أ).

وَيُسْنُ أَنْ تَقُولَ عِنْدَ النُّزُولِ إِلَى السُّجُودِ: اللَّهُ أَكْبَرُ.

اسجد مع وضع شيء من بطن أصابع
رجليك على الأرض. شكل رقم (٢٨ - أ)

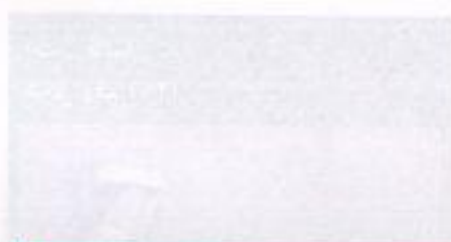


اعتدل قائمًا.
شكل رقم (٢٧)



١٢ الطمأنينة فيه : وَيُسَنُّ أَنْ تَقُولَ فِي السُّجُودِ : «سُبْحَانَ رَبِّيَ
الْأَعْلَى» ثلاث مرات .

ويسن أن تضع يديك حذو منكبيك، وأن تنشر أصابعك
مضمومة للقبلة، وترفع بطنك عن فخذيك، ومرفقيك عن
جنيبك في ركوعك وسجودك (انظر الشكل ٢٨ - ب)، والمرأة تضم
بعضها إلى بعض (انظر الشكل ٢٩).



شكل رقم (٢٩)



اسجد مع وضع شيء من جبهتك وركبتك
وطون أصابع يديك على الأرض -
شكل رقم (٢٨ - ب)

١٣ الجلوس بين السجدين: أي أن ترتفع من السجود إلى

الجلوس وتجلس . (انظر الشكل رقم ٣٠) .

ويُسَنُّ أن تقول عند الرفع من السجود: الله أكبر .

ويسن أن تقول في الجلوس بين السجدين: «رب اغفر لي

وارحمني واجبرني وارفعني وارزقني واهدني وعافني» .

١٣٠ .

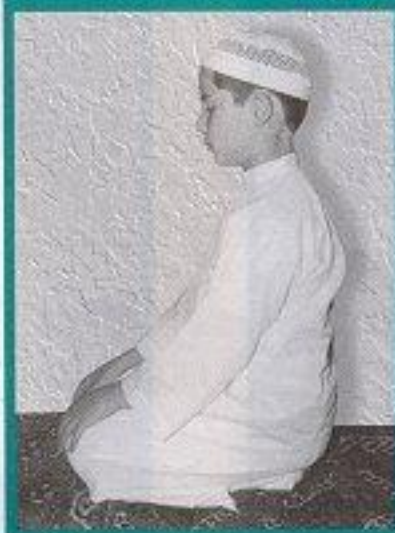
١٣١ .

١٣٢ .

١٣٣ .

الجلوس بين السجدين

شكل رقم (٣٠)



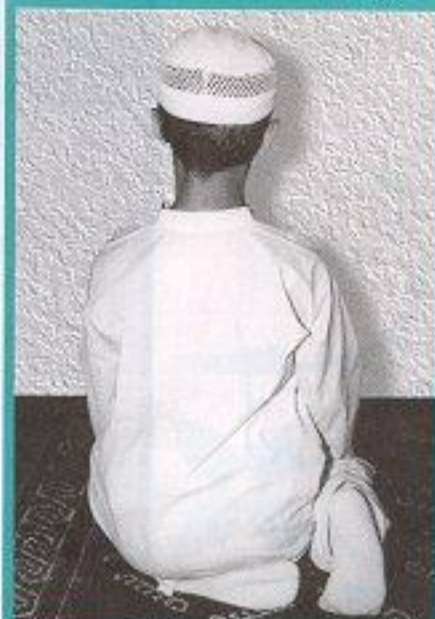
وَيُسَنُّ فِي هَذَا الْجُلُوسِ : الْاِفْتِرَاشُ . (انظر الشكل رقم ٣٠ - أ) . وَيَجُوزُ
الْجُلُوسُ أَيْضًا عَلَى هَيْئَةِ الْاِقْعَاءِ (انظر الشكل رقم ٣٠ - ب) . وَلَوْ جَلَسَ
مُتَرَبِّعًا أَوْ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْهَيْئَاتِ لَا يَحْرَمُ .
الْاِفْتِرَاشُ : أَنْ يَضَعَ الْمُصَلِّي رِجْلَهُ الْيُسْرَى عَلَى الْأَرْضِ
وَيَجْلِسَ عَلَيْهَا وَيَنْصَبَ الْيُمْنَى وَاضْعًا أَطْرَافَ أَصَابِعِهِ عَلَى
الْأَرْضِ (انظر الشكل ٣٠ - أ) .

الْاِقْعَاءُ : أَنْ يَضَعَ الْمُصَلِّي أَطْرَافَ أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ
وَيَضَعَ أَلْيَتَيْهِ عَلَى عَقْبَيْهِ وَيَضَعَ رِكَبَتَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ (انظر الشكل رقم
٣٠ - ب) .

الجلوس على هيئة الإقعاء .
شكل رقم (٣٠ - ب)



الجلوس على هيئة الافتراش .
شكل رقم (٣٠ - أ)



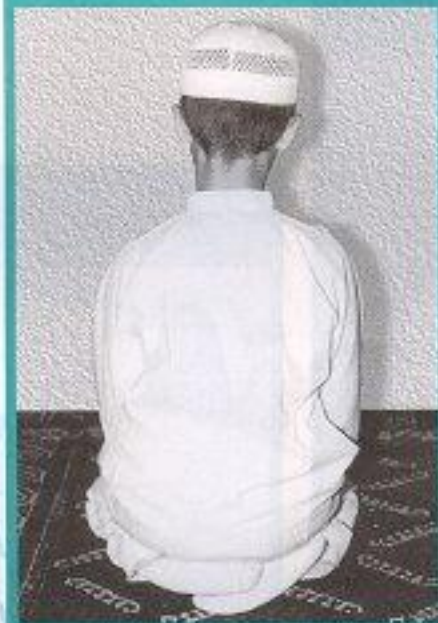
ويجوزُ أيضًا الجلوسُ على الهيئة المبيّنة كما في الشكل رقم (٣١).

١٤ الطَّمَانِينَةُ في هذا الجلوس: وهي ركنٌ من أركان الصلاة.

١٥ السجود الثاني: تفعلُ كما فعلت في السجود الأول.

١٦ الطَّمَانِينَةُ في هذا السجود.

شكل رقم (٣١)



١٧ القيام إلى الركعة الثانية: تقوم معتمداً على يديك (انظر

الشكل رقم ٣٢) أو على قدميك (انظر الشكل رقم ٣٣).

ويسن أن تقول عند ابتداء القيام: الله أكبر.

وبهذا تكون قد أتممت الركعة الأولى.

الركعة الثانية:

١٨ في هذه الركعة تفعل كما فعلت في الركعة الأولى من

رقم (٤) إلى رقم (١٦) يعني: وأنت في القيام تقرأ الفاتحة،

ثم تركع مع الطمأنينة، ثم تعتدل مع الطمأنينة، ثم تسجد

السجود الأول مع الطمأنينة، ثم تجلس مع الطمأنينة، ثم

تسجد سجوداً ثانياً مع الطمأنينة.

القيام معتمداً على اليدين.

شكل رقم (٣٣)



القيام معتمداً على القدمين.

شكل رقم (٣٢)



١٩ تجلسُ للتشهد الأول: ترفعُ رأسك من السجود الثاني

للجلوس وتجلس . (انظر الشكل رقم ٣٤) .

٢٠ تقرأُ التشهد الأول وذلك بعد أن تجلس للتشهد الأول

وهو: «التَّحِيَّاتُ الْمُبَارَكَاتُ الصَّلَوَاتُ الطَّيِّبَاتُ اللَّهُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ» .

وَيُسَنُّ رَفْعُ الْمُسَبِّحَةِ (السَّبَّابَةِ) عِنْدَ «إِلَّا اللَّهُ» مِنْ قَوْلِكَ «أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» مَعَ خَفْضِهَا قَلِيلًا . (انظر الشكل رقم ٣٥) .

ارفع السبابة عند قولك «إلا الله» مع
خفضها قليلاً . شكل رقم (٣٥)



اجلس للتشهد الأول .
شكل رقم (٣٤)



(١) معنى اللهم صل على محمد زده شرفاً وتعظيماً وبركة.

٢١ تُصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ فَيَقُولُ: «اللَّهُمَّ صَلِّ^(١) عَلَى مُحَمَّدٍ».

تنبيهٌ مهم: يُعَلِّمُ الصَّبِيُّ عِنْدَ التَّلْفِظِ بِكَلِمَةِ «صَلِّ» أَنْ لَا يُشَبِّعَ اللَّامَ بِحَيْثُ يَقْرَؤُهَا «صَلِّي» أَيَّ بَزِيَادَةٍ يَاءٍ فَيَكُونُ ذَلِكَ خَطَابًا لِلْأَنْثَى فَيَصِيرُ الْمَعْنَى بَاطِلًا وَفَاسِدًا، فَيُعَلِّمُ أَنْ يَقْرَأَهَا بِاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ الْمَكْسُورَةِ مِنْ غَيْرِ إِشْبَاعٍ. وَيَعْلَمُ أَيْضًا التَّفْرِيقَ فِي النُّطْقِ بَيْنَ السَّيْنِ وَالصَّادِ.

وَاعْلَمْ أَنَّ التَّشْهَدَ الْأَوَّلَ وَالصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ هُنَا سُنَّةٌ أَمَا فِي التَّشْهَدِ الثَّانِي فَهُمَا مِنَ الْأَرْكَانِ كَمَا سَيَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٢٢ تَقُومُ مِنَ الْجُلُوسِ إِلَى الْقِيَامِ لِلرُّكْعَةِ الثَّالِثَةِ: وَبِهَذَا تَكُونُ قَدْ أَتَمَمْتَ الرُّكْعَةَ الثَّانِيَةَ وَبَدَأْتَ بِالرُّكْعَةِ الثَّالِثَةِ.

الرُّكْعَةُ الثَّالِثَةُ:

٢٣ تَفْعَلُ كَمَا فَعَلْتَ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ إِلَّا أَنَّكَ لَمَّا تَنْتَهِي مِنَ السُّجُودِ الثَّانِي تَرْفَعُ رَأْسَكَ وَتَقِفُ لِلرُّكْعَةِ الرَّابِعَةِ.

الركعة الرابعة:

٢٤ افعل في هذه الركعة كما فعلت في الركعة الثالثة من قراءة الفاتحة إلى السجود الثاني.

٢٥ ارتفع من السجود واجلس للتشهد الأخير وما بعده، وَضَعْ يَدَيْكَ عَلَى فِخْذَيْكَ، كما هو مبين في الشكل رقم (٣٦).

وَيُسِّنْ فِي هَذَا الْجُلُوسِ: التَّوَرُّكُ (انظر الشكل رقم ٣٧). ليتله وكنس

الله تبارك وتعالى الواحد ذا الجلال والإكرام

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

عليهم السلام وبعد فليشهدوا لي بشهادتي اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

عليهم السلام وبعد فليشهدوا لي بشهادتي اللهم صل على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

هيئة التورك
شكل رقم (٣٧)



اجلس للتشهد الأخير
شكل رقم (٣٦)



(١) روى أبو داود أن الرسول ﷺ كان إذا رفع أصبعه للشهادة يخفضها قليلاً، وهذا معناه أن الله موجود بلا مكان وهذا الرفع فيه إشارة إلى تعظيم الله تعالى.

ويجوز أن تجلس أيضاً على هيئة الافتراش (أنظر الشكل رقم ٣٠ - أ)، أو كما هو مبين في شكل رقم (٣١).

٣٦ تقرأ التشهد الثاني : وهو : «التَّحِيَّاتُ الْمُبَارَكَاتُ الصَّلَوَاتُ الطَّيِّبَاتُ لِلَّهِ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ».

ويُسْنُ رَفْعُ الْمُسَبِّحَةِ مع خفضها قليلاً عند «إلا الله»^(١) من قولك «أشهد أن لا إله إلا الله» ويستمر رفعها إلى السلام أي إلى أن تُنهي الصلاة بقولك السلام عليكم.

٣٧ تصلي على النبي ﷺ : والأكمل في الصلاة على النبي أن تقول : «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ»، ولو اقتصرْتَ على قول : «اللهم صل على محمد» صحت الصلاة.

ثُمَّ تَدْعُو بعد ذلك بما أَحْبَبْتَ من أمورِ الخير كأن تقول مثلاً : رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ.

رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا، وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً
إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ.

٢٨ السلام: لإنهاء صلاتك تقول: السلام عليكم، والأكمل
أن تقول: السلام عليكم ورحمة الله. ولا بُدَّ من الإتيان بـأَل
في كلمة «السلام» فلا يكفي سلام عليكم.
وَيُسَنُّ أن تبدأ بالسلام مستقبلاً القبلة بوجهك. (انظر الشكل رقم ٣٨).

شكل رقم (٣٨).

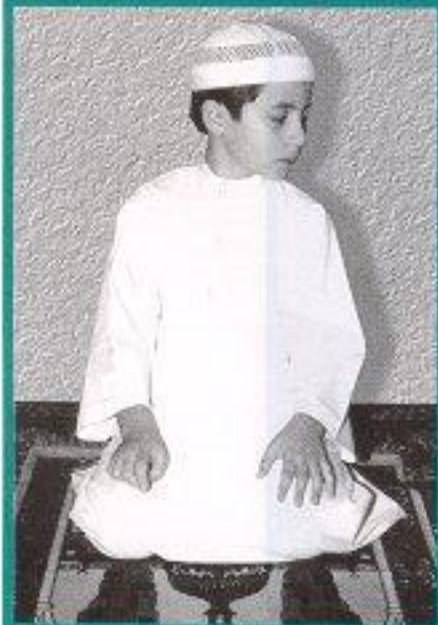


وَيُسَنُّ الالتفاتُ في التسليمة الأولى إلى الجَانِبِ الأيمنِ
والإلتفاتُ في الثانيةِ إلى الجَانِبِ الأيسرِ. (انظر الشكل رقم ٣٩ و ٤٠).

٢٩ الترتيبُ في أركانِ الصلاة: أي تفعلُ أركانَ الصلاةِ كما
ذُكرتُ.

وهكذا تكونُ قد أتممتَ صلاةَ الظهرِ.

التسليمة الثانية إلى الجانب الأيسر.
شكل رقم (٤٠)



التسليمة الأولى إلى الجانب الأيمن.
شكل رقم (٣٩)



(١) هذا إن كنت تصلي منفرداً أو إماماً أما المأموم فيقرأ سرّاً في كل الركعات. والمأموم في الصلاة الجهرية لا يقرأ سوى الفاتحة في كل الركعات.

كيف تصلي العصر

صلاة العصر أربع ركعات.

تُصلي العصر كما تُصلي الظهر تماماً لكن تنوي بقلبك عند تكبيرة الإحرام فتقول: أصلي فرض العصر.

كيف تُصلي المغرب

صلاة المغرب ثلاث ركعات.

تُصلي أول ثلاث ركعات كما تُصلي أول ثلاث من الظهر، وفي الركعة الثالثة عندما ترفع رأسك من السجود الثاني تجلس لقراءة التشهد الثاني وللصلاة على النبي ﷺ والسلام كما تقدم.

لكن في الركعة الأولى والثانية بعد قراءة الفاتحة يسن قراءة شيء من القرآن بعد الفاتحة جهراً^(١)، وفي الركعة الثالثة تقرؤها سرّاً.

وينوي المصلي بقلبه عند تكبيرة الإحرام فيقول: أصلي فرض المغرب.

(١) و(٢) هذا إن كنت تصلي منفرداً أو إماماً، أما المأموم فيقرأ سرّاً في كل الركعات.

كيف تصلي العشاء

صلاة العشاء أربع ركعات.

تُصلي العشاء كصلاة الظهر والعصر لكن تنوي بقلبك عند تكبيرة الإحرام فتقول: أصلي فرض العشاء. لكن في الركعة الأولى والثانية تقرأ الفاتحة وما بعدها من القرآن جهراً^(١).

كيف تصلي الصُّبح

صلاة الصبح ركعتان.

تُصلي الصبح كما صليت أول ركعتين من صلاة العشاء تماماً لكن في النية تقول بقلبك عند تكبيرة الإحرام: أصلي فرض الصبح، وبعد أن ترفع رأسك من السجود الثاني تجلس لقراءة التشهد وللصلاة على النبي ﷺ والسلام كما تقدم.

وفي صلاة الصبح تقرأ الفاتحة والسورة التي بعدها جهراً^(٢) كما في المغرب والعشاء.

ويسن قراءة دعاء القنوت في صلاة الصبح بعد الارتفاع من ركوع الركعة الثانية ودعاء القنوت هو: «اللهم اهْدِنِي فِيمَنْ

هَدَيْتَ، وَعَافِنِي فِيْمَنْ عَافَيْتَ، وَتَوَلَّنِي فِيْمَنْ تَوَلَّيْتَ، وَبَارِكْ لِي
فِيْمَا أَعْطَيْتَ، وَقِنِي شَرَّ مَا قَضَيْتَ، إِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يُقْضَى
عَلَيْكَ، إِنَّهُ لَا يَذِلُّ مَنْ وَالَيْتَ، وَلَا يَعِزُّ مَنْ عَادَيْتَ، تَبَارَكْتَ
رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ».

ويستحب في القنوت أيضا رفع اليدين وتوجيه الراحتين إلى
السماء إشعارًا بتعظيم الله تعالى. ويؤمن المأموم على الدعاء
أي يقول: «أامين»، ويشاركه في الشاء.

صَلَاةٌ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّجُودَ عَلَى الْأَرْضِ

مَنْ كَانَ يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ وَالرُّكُوعَ لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ السَّجُودَ عَلَى الْأَرْضِ يَفْعَلُ كَمَا يَلِي:

- ١ يستقبل القبلة وهو قائم.
- ٢ يكبرُ تكبيرة الإحرام قائلاً: «الله أكبر» مع النية للصلاة.
- ٣ يقرأ الفاتحة وهو قائم، ويسن قراءة شيء من القرآن بعد الفاتحة.
- ٤ يركع بحيث تصل راحته إلى الركبتين مع الطمأنينة.
- ٥ يعتدل مع الطمأنينة.

٦ يجلس المصلي على الكرسي مثلاً: (انظر الشكل رقم ٤١).

شكل رقم (٤١)



٧ السجود الأول: يَنْحَنِي الْمُصَلِّي لِلسُّجُودِ مَعَ الطَّمَأْنِينَةِ بِحَيْثُ

تَكُونُ جَبْهَتُهُ قُدَّامَ رُكْبَتَيْهِ . (انظر الشكل رقم ٤٢)

٨ الجلوسُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ: أَيُّ يَعُودُ الْمُصَلِّي إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ

قَبْلَ سَجُودِهِ مَعَ الطَّمَأْنِينَةِ . (انظر الشكل رقم ٤٣)

٩ قِيَالَتَا قَعْدَتَا ثَلَاثَةِ رُكْعَاتٍ بِالسُّجُودِ مَعَ

قَعْدَتَا رُكْعَةٍ ثَلَاثَةٍ قَعْدَتَا رُكْعَةٍ رَابِعَةٍ بِالسُّجُودِ مَعَ

رُكْعَةٍ ثَلَاثَةٍ بِالسُّجُودِ مَعَ قَعْدَتَا رُكْعَةٍ ثَلَاثَةٍ بِالسُّجُودِ مَعَ

قَعْدَتَا رُكْعَةٍ ثَلَاثَةٍ بِالسُّجُودِ مَعَ قَعْدَتَا رُكْعَةٍ ثَلَاثَةٍ بِالسُّجُودِ مَعَ

اجلس بين السجدين مع الطمأنينة.
شكل رقم (٤٣)



ينحني المصلي للسجود الأول مع
الطمأنينة. شكل رقم (٤٢)



٩ السجود الثاني: ينحني المصلي للسجود مع الطمأنينة.

(انظر الشكل رقم ٤٤)

ويشترط أن يكون انحناءه بحيث يحاذي رأسه ما قدام ركبتيه وإن حاذى موضع السجود كان أكمل.

١٠ ثم يقف المصلي قائمًا للركعة الثانية.

١١ يفعل المصلي في الركعة الثانية ما فعله في الركعة الأولى، لكن عندما يرفع رأسه من السجود الثاني يجلس لقراءة التحيات والصلاة على النبي ﷺ. (انظر الشكل رقم ٤٥)

اجلس لقراءة التشهد
شكل رقم (٤٥)



ينحني للسجود الثاني مع الطمأنينة
شكل رقم (٤٤)



١٦ ثُمَّ يَسْلُمُ الْمُصَلِّي بِقَوْلِهِ: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ» هَذَا إِذَا كَانَ يُصَلِّي رَكْعَتِي الصُّبْحِ مَثَلًا، وَيَلْتَفِتُ إِلَى الْيَمِينِ فِي التَّسْلِيمَةِ الْأُولَى وَإِلَى الشَّمَالِ فِي التَّسْلِيمَةِ الثَّانِيَةِ. (انظر الشكل ٤٦)

وَفِي صَلَاةِ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ وَالْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ يَفْعَلُ الْمُصَلِّي مَا فَعَلَهُ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى. وَالْمَغْرِبُ كَمَا سَبَقَ ثَلَاثَ رَكَعَاتٍ وَالظُّهْرُ وَالْعَصْرُ كُلُّ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ.

شكل رقم (٤٦ - ب)



شكل رقم (٤٦ - أ)



١ صلاة مَنْ لا يَسْتَطِيعُ الرُّكُوعَ قائمًا والسُّجُودَ على الأرض

مَنْ كان يَسْتَطِيعُ القيامَ لكنه لا يَسْتَطِيعُ الركُوعَ قائمًا ولا السُّجُودَ على الأرض يفعلُ ما يلي:

١ يستقبلُ القبلةَ وهو قائمٌ.

٢ يكبِّرُ تكبيرةَ الإحرامِ قائلاً: «اللهُ أَكْبَرُ» مع النيةِ للصلاةِ.

٣ يقرأُ الفاتحةَ وهو قائمٌ. (انظر الشكل ٤٧).

٤ يجلسُ المُصَلِّي على الكرسي ثم يركعُ وذلك بأن ينحني

بحيث يحاذي رأسُهُ ما قُدَّامَ رُكْبَتَيْهِ مع الطَّمَأْنِينَةِ. (انظر الشكل رقم ٤٨)

الركع مع الطَّمَأْنِينَةِ. شكل رقم (٤٨)



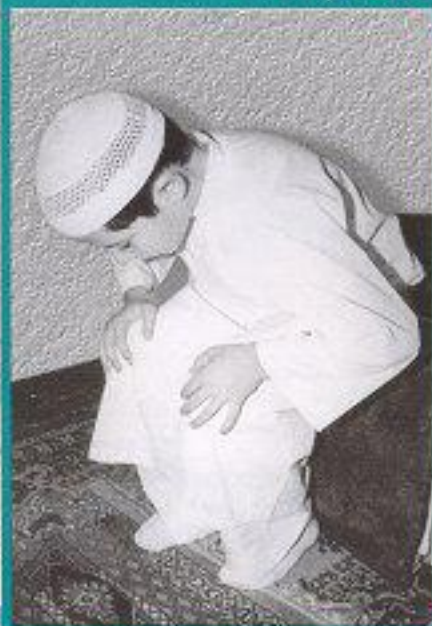
شكل رقم (٤٧)



٥ يَتَعَدَّلُ أَي يَرْجِعُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ الْمُصَلِّي قَبْلَ رُكُوعِهِ،
مَعَ الطُّمَأْنِينَةِ . (انظر الشكل رقم ٤٩)

٦ السُّجُودُ الْأَوَّلُ: يَنْحَنِي الْمُصَلِّي فِي سُجُودِهِ أَكْثَرَ مِنْ انْحِنَائِهِ
لِلرُّكُوعِ ، مَعَ الطُّمَأْنِينَةِ . (انظر الشكل رقم ٥٠)

اسجد السجود الأول مع الطُّمَأْنِينَةِ .
شكل رقم (٥٠)



اعتدل مع الطُّمَأْنِينَةِ . شكل رقم (٤٩)



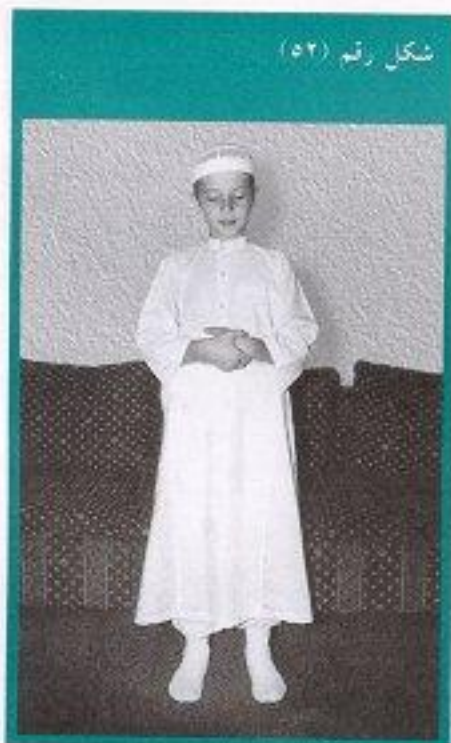
٧ الجلوسُ بَيْنَ السُّجْدَتَيْنِ: أي يعودُ الْمُصَلِّي إلى ما كان عليه قبلَ السجودِ الأولِ، مَعَ الطَّمَأْنِينَةِ. (انظر الشكل رقم ٥١)

٨ السجودُ الثاني مَعَ الطَّمَأْنِينَةِ كما فعل في السجود الأول.

٩ يقفُ الْمُصَلِّي قائماً للركعةِ الثانية. (انظر الشكل رقم ٥٢)

١٠ ثم يفعلُ الْمُصَلِّي في الركعةِ الثانيةِ كَمَا فَعَلَ في الركعةِ الأولى، لكن عندما يرفعُ رأسَهُ من السجودِ الثاني يجلسُ لقراءةِ التَّشْهِيدِ ثم يُصَلِّي على النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ يَسْلُمُ إِنْ كَانَ يُصَلِّي الصُّبْحَ مثلاً، وإِنْ كَانَ يُصَلِّي المَغْرِبَ أو العِشَاءَ أو الظُّهْرَ أو العصرَ يقومُ لبقيةِ الركعات.

شكل رقم (٥٢)



اجلس بين السجدين مع الطمأنينة
شكل رقم (٥١)



صَلَاةُ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ

مَنْ كَانَ لَا يَسْتَطِيعُ الصَّلَاةَ قَائِمًا يُصَلِّي وَهُوَ قَاعِدٌ، وَيَفْعَلُ مَا يَلِي:

١ يجلسُ مستقبلاً القبلة.

٢ يكبِّرُ تكبيرة الإحرام قائلاً: «الله أكبر» مع النية للصلاة.

(انظر الشكل رقم ٥٣)

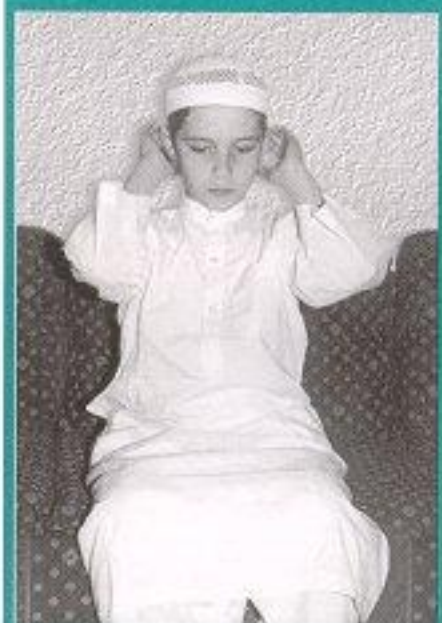
٣ يقرأ الفاتحة وهو قاعد. (انظر الشكل رقم ٥٤)

ثم يفعل المصلي كما ذكرنا في باب: صلاة من لا يستطيع الركوع والسجود قائماً، من الرقم (٤) إلى الرقم (١٠).

شكل رقم (٥٤)



شكل رقم (٥٣)



قَدْ لَمْ يَلِدْ

صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلاة الجماعة

يصلي المسلمون في كل يوم في المساجد خمس صلوات جماعةً. والصلاة في جماعة أفضل من صلاة المرء وحده لقول رسول الله ﷺ: «صلاة الرجل في الجماعة تزيد على صلاته وحده سبعا وعشرين» رواه مسلم.

ولتصح صلاة المأموم^(١) عليه أن يراعي أموراً، منها:

- ١ أن يقف خلف الإمام.
- ٢ أن يكبر تكبيرة الإحرام بعد أن ينتهي الإمام منها.
- ٣ أن ينوي المأموم الصلاة جماعة، فيقول بقلبه مثلاً: أصلي الظهر جماعة، أو أصلي فرض الظهر جماعة.
- ٤ أن لا يسبق المأموم الإمام بركنين فعليين بلا عذر.
- ٥ أن لا يتأخر المأموم عن الإمام بركنين فعليين بلا عذر.

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

لعلهم يحسنوا عملهم في صلاة ركعتين ركعتين
صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلاة الحسرة

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

صلى الله عليه وسلم في صلاة ركعتين ركعتين

كيف تصلي صلاة الجنازة

صلاة الجنازة ليس فيها ركوع ولا سجود وإنما تُصليها قائماً، وتأتي بشروط الصلاة من وضوء ونحوه، وتجتنب مبطلاتها.

١ استقبل القبلة بصدرك.

٢ تُنوي صلاة الجنازة، تقول مثلاً: أَصلي قَرْضَ صَلَاةِ الجِنازةِ على هذا المَيِّتِ. وتكون النية مقرونة بلفظ التكبير أي عند قولك: «الله أكبر». وعند غير الإمام الشافعي لا يشترط أن تكون النية مقارنة للتكبير، فلو سبقت النية التكبير بقليل من الزمن صحت.

٣ تُكَبِّرُ التكبيرة الأولى، قائلاً: «الله أكبر».

٤ تَقْرَأُ الفاتحة سراً.

٥ تكبرُ التكبيرة الثانية قائلاً: «الله أكبر» ولا تركع.

٦ تُصلي على النبي ﷺ قائلاً: اَللّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ. ولو قرأت الصلاة الإبراهيمية كلها كان أحسن.

٧ تُكَبِّرُ التكبيرة الثالثة قائلاً: «الله أكبر» ولا تركع.

٨ تَدْعُو للمَيِّتِ قائلاً: اَللّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وارْحَمْهُ.

وأكمل الدعاء فيها المأثور عن النبي ﷺ وهو: اَللّهُمَّ اغْفِرْ لِحَيِّنَا وَمَيِّتِنَا وَشَاهِدِنَا وَغَائِبِنَا وَصَغِيرِنَا وَكَبِيرِنَا وَذَكَرِنَا وَأَنْثَانَا،

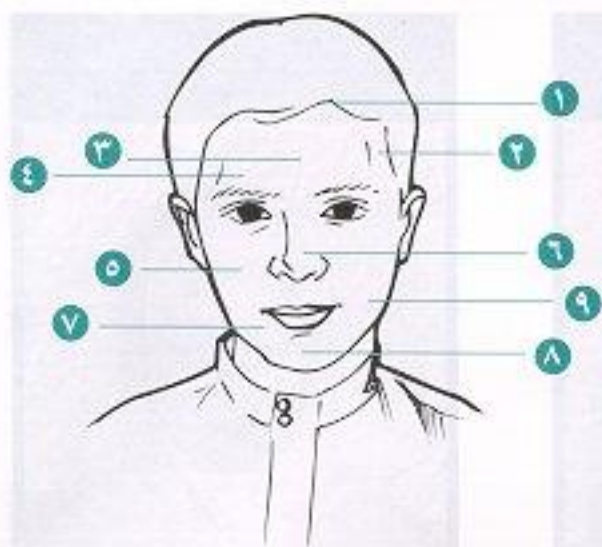
وهكذا تكون قد أنهيت صلاة الجَنَازَة .
 تنبيه : قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾ [سورة النساء: ٤٨] .
 فلا تُجوز الصلاة على الميت الكافر لأنه أضاع أعظم حقوق الله على عباده وهو توحيدُه تعالى .
 كما لا يجوز الترحم عليه قال تعالى : ﴿ مَا كُنْتَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولَىٰ قُرْبَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ ﴾ [سورة التوبة: ١١٣] .

التفت إلى اليسار عند التسليم الثانية .
 شكل رقم (٥٦)



التفت إلى اليمين عند التسليم الأولى .
 شكل رقم (٥٥)





١ منابت الشعر

٢ جبين

٣ جبهة

٤ حاجب

٥ وجنة

٦ منخر

٧ شفة

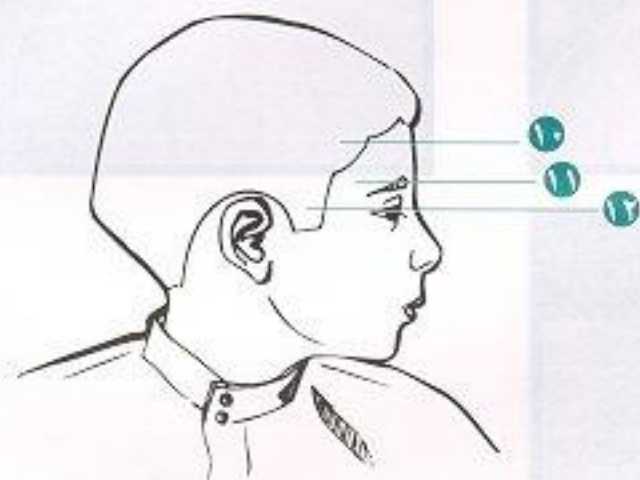
٨ الذقن

٩ اللحي

١٠ موضع التحذيف

١١ الصدغ

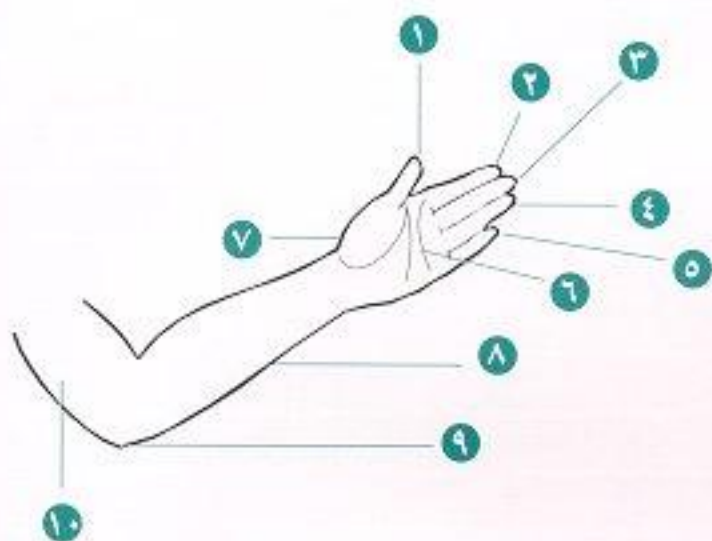
١٢ العذار



١ رأس الأذن

٢ وتد الأذن

٣ شحمة الأذن



١ إبهام

٢ سبابة

٣ وسطى

٤ بنصر

٥ خنصر

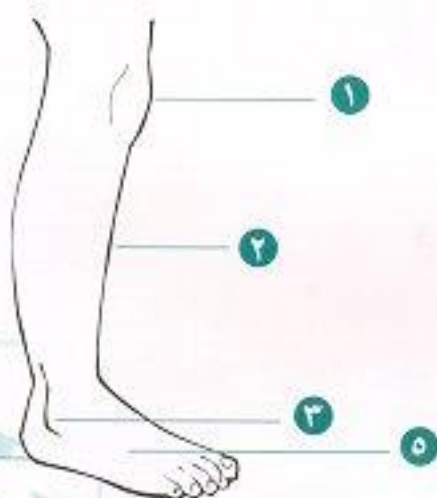
٦ الراحة

٧ الكوع

٨ الساعد

٩ المرفق

١٠ العضد



١ الركبة

٢ الساق

٣ الكعب

٤ العقب

٥ القدم

تصويبات كتاب تعلم كيف تتوضأ وتصلي

الصفحة	السطر	المكتوب	الصواب
٦	٦		يزاد وكانت جزءاً من العمل
٢٤	٦		يزاد بحرف مفهم او حرفين
٤٠			كلام الصور بالعكس
٦٣	١٢	٥٥-٥٤	٥٦-٥٥
٦٦	رقم ٤		يوضع السطر في الاسفل



دار المشراق للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت، لبنان، ص.ب. ١٤.٥٢٨٣، تليفون: ٦٤٦٧٠٩